

Cultura Digital

Juan Carlos Uribe
jcuribem@gmail.com

Contenido

- Introducción
- Cochabamba en Datos: Internet
- Cultura Digital Libre
- A modo de Conclusión

Introducción

- Actualmente las costumbres y conocimientos que tenemos para desarrollarnos de manera profesional y personal están influenciadas directamente por el avance tecnológico.

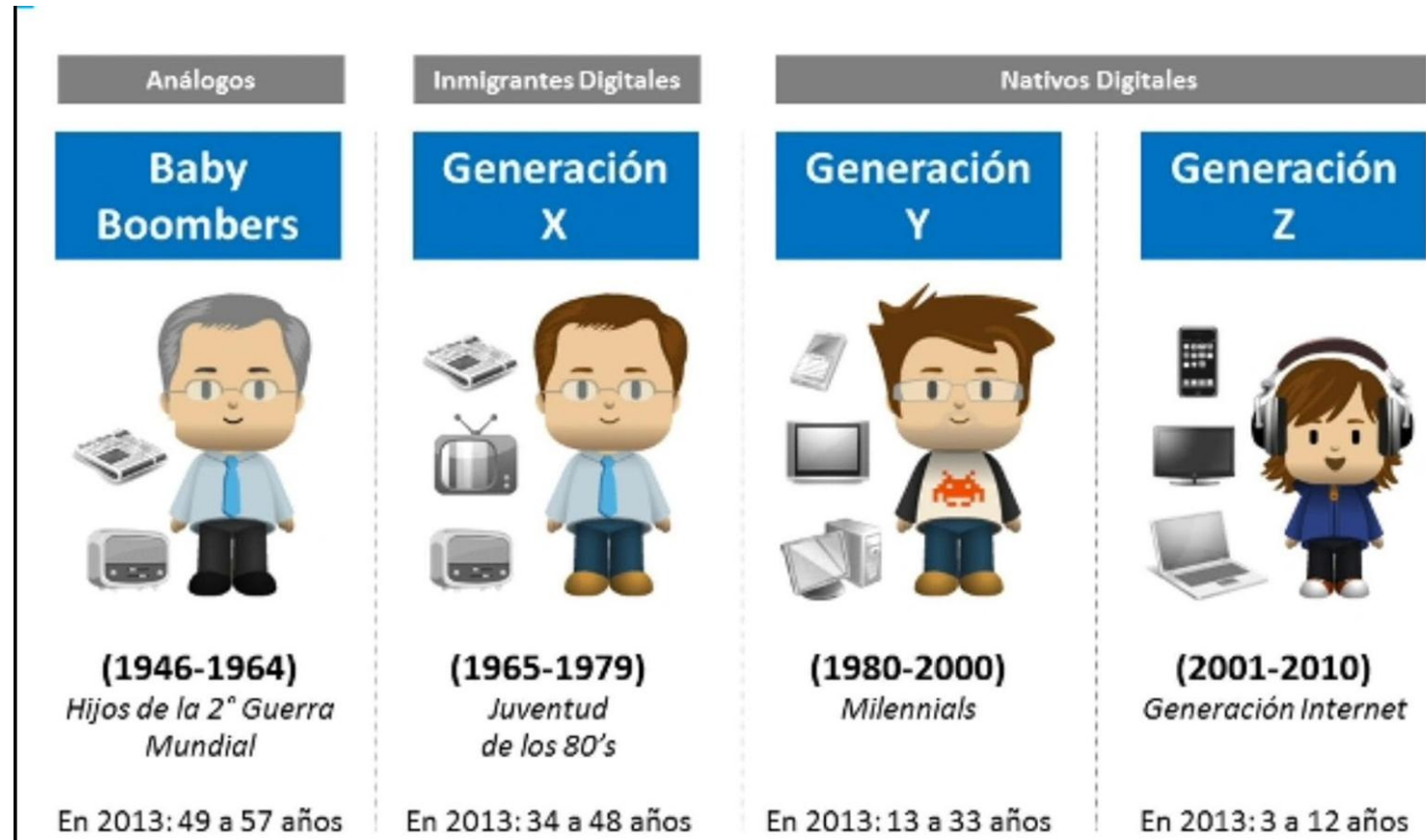


Introducción

No se puede hablar solo de cultura, ahora es necesario hablar también de Cultura Digital, refiriéndonos precisamente a la forma en que hemos adoptado los cambios, en las maneras de aprender y de convivir con el desarrollo de las múltiples herramientas digitales, que para algunos individuos se hace más fácil que para otros.



Introducción



Introducción

- La Cultura Digital se ha convertido es un fenómeno informacional, comunicativo, emocional, sensorial, interactivo, viral y en algunas ocasiones hasta sentimental.

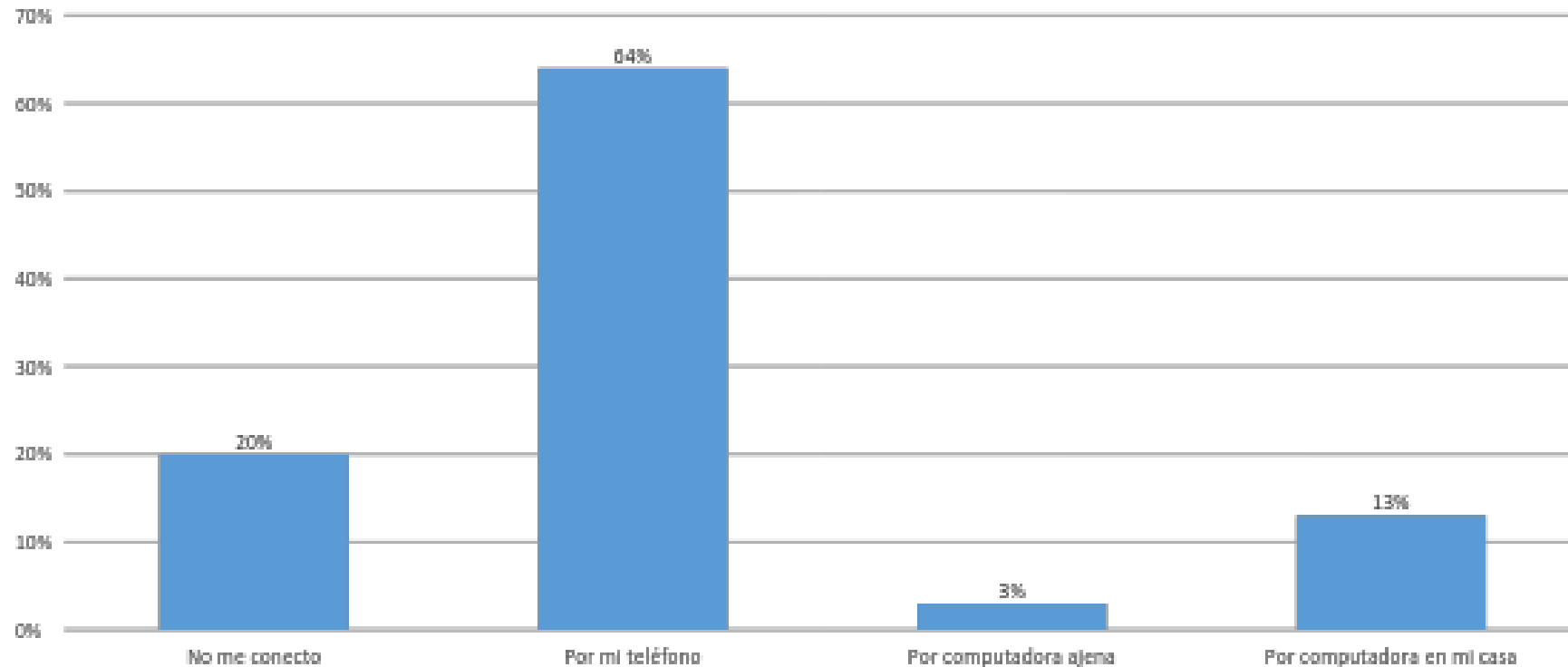


Introducción

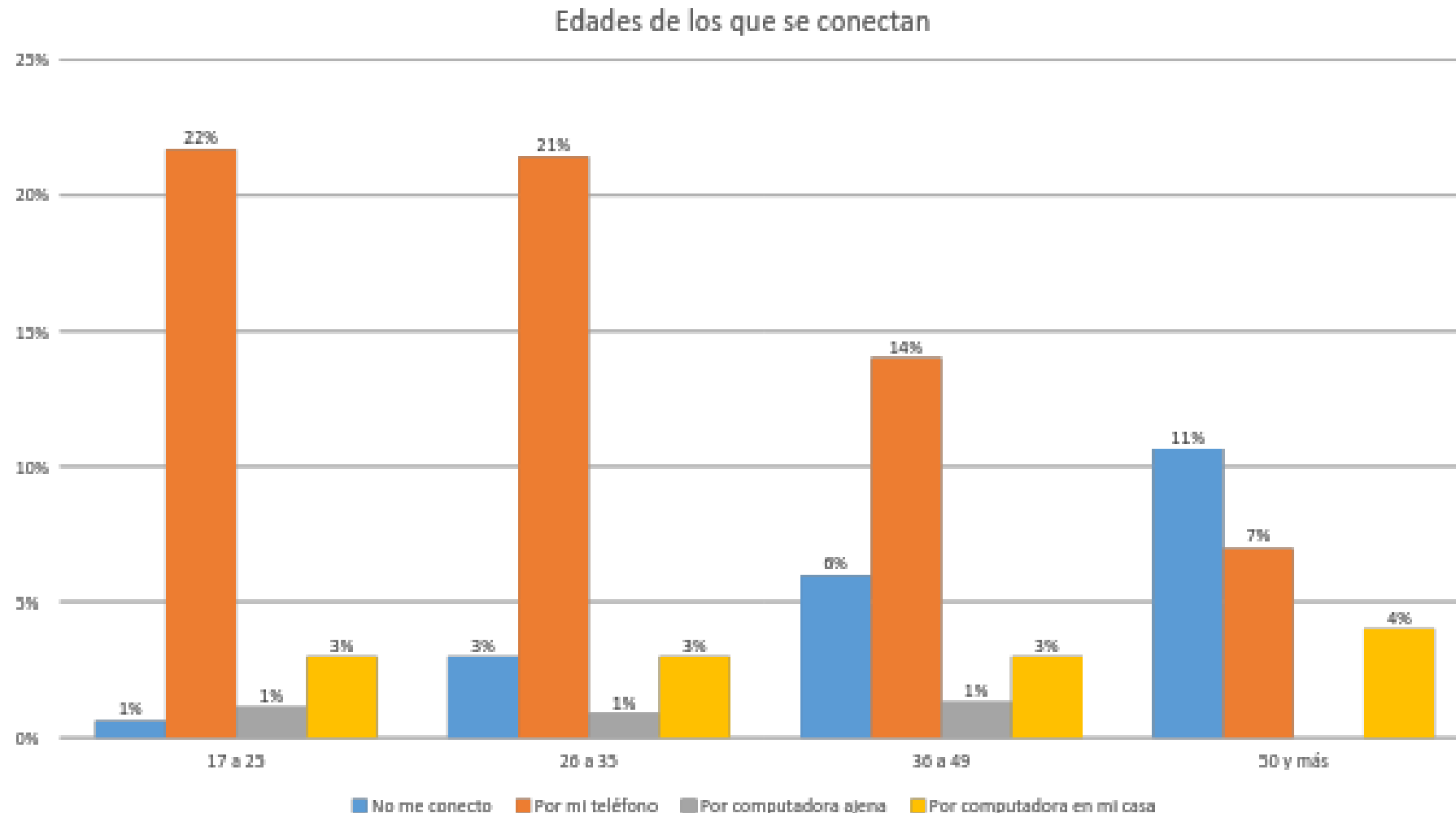
- Pero la comunicación y la información se convierten en la piedra angular de este proceso altamente dinámico.
- La convergencia en la internet de este fenómeno multiplica las posibilidades comunicativas por lo que la información llega en segundos, hoy en día es más alto el valor de la información muy por encima del de las materias primas, trabajo y esfuerzo físico.

Acceso a Internet: Cochabamba

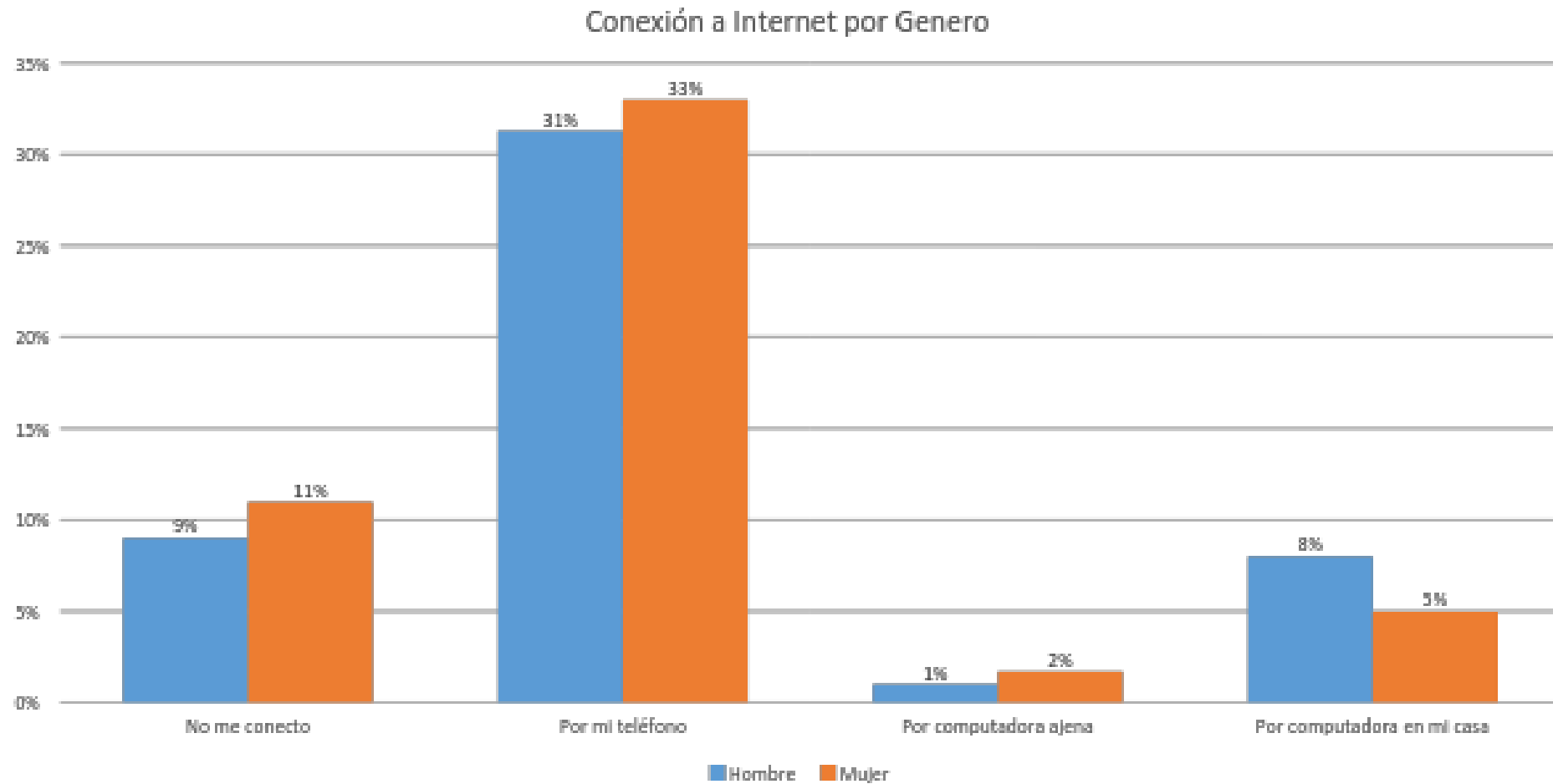
¿Como te conectas a Internet?
Fuente: Foro Regional-jun2017



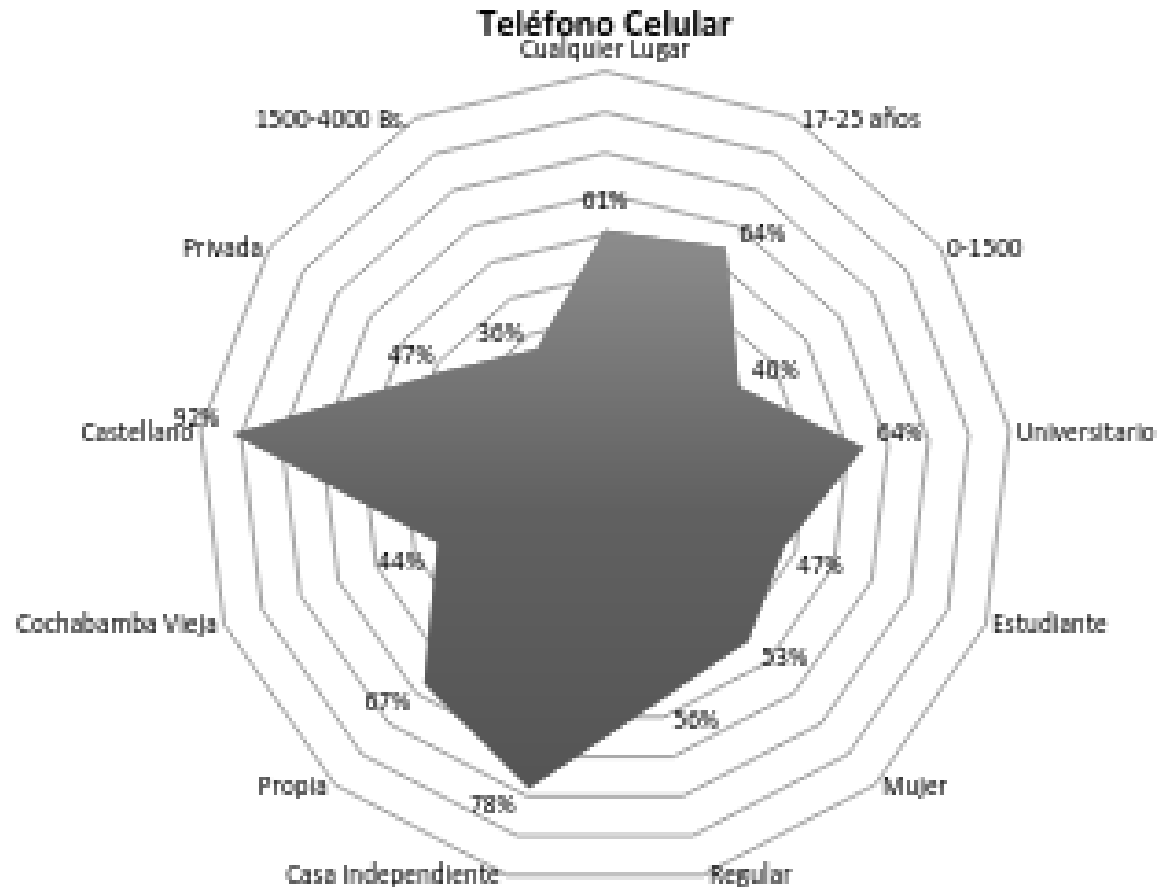
Acceso a Internet: Cochabamba



Internet en Cochabamba



Acceso a Internet: Cochabamba



Cultura Libre Digital

- Una Cultura Libre es aquella que permite, en una gran medida, que partes de ella sean tomadas para desarrollar la creatividad y propulsar la creación de nuevas obras, principalmente a través de internet.
- Por lo tanto la Cultura Libre apoya y protege a creadores e innovadores.
- Para este efecto se deben cumplir cuatro libertades esenciales:
 - Usarlas y disfrutar los beneficios de su uso
 - Estudiar y aplicar el conocimiento obtenido de ellas
 - Hacer y redistribuir copias, totales o parciales
 - Hacer cambios y mejoras, y redistribuirlas

Cultura Libre Digital

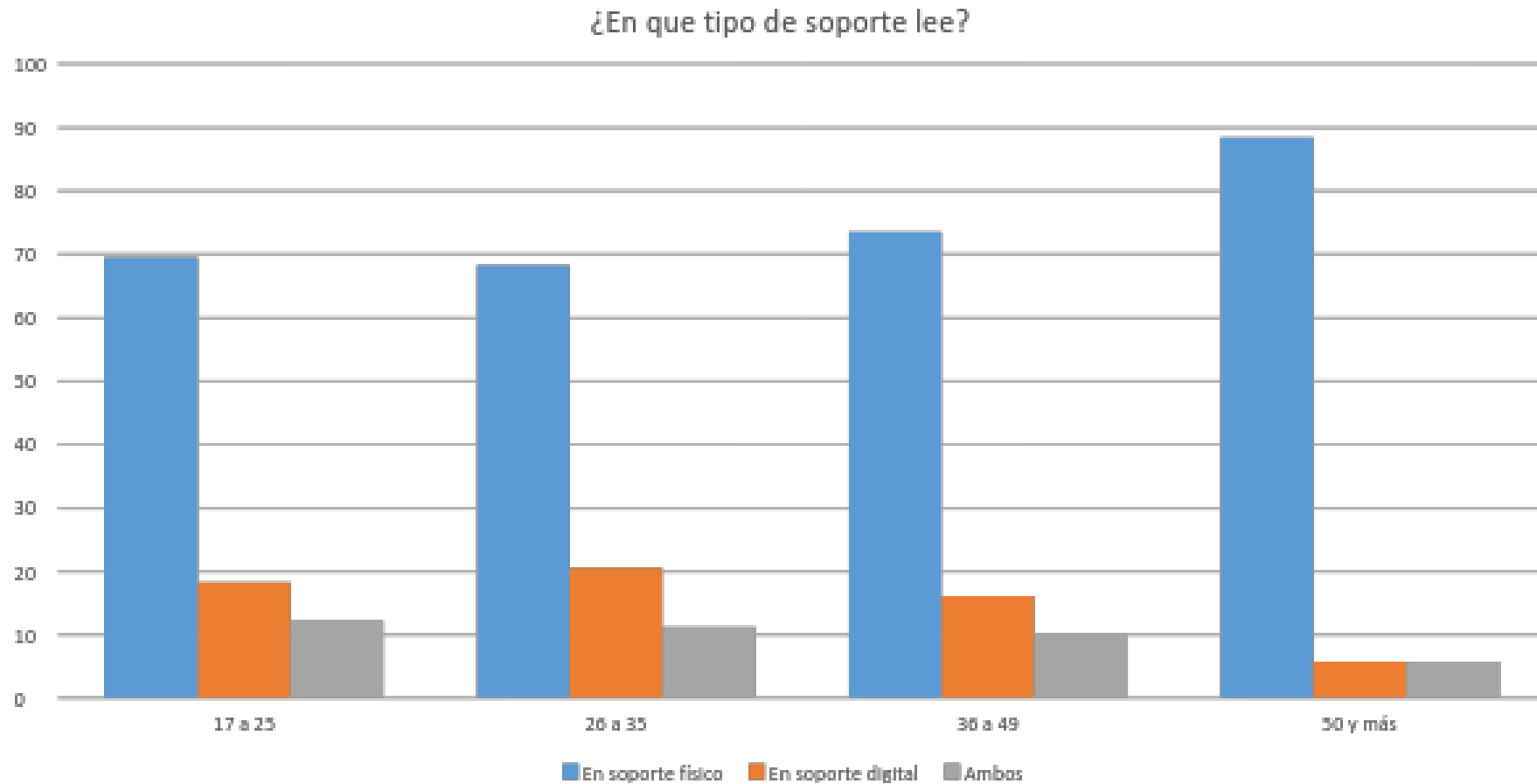
- Estas libertades las da el autor a través de un conjunto de licencias, lo que no necesariamente significa gratuidad.
- La Cultura Libre está conformada por cuatro corrientes de pensamiento: El dominio público, el Copyleft, las Licencias Creative Commons y el Software libre.



Cultura Libre Digital

- El tiempo a demostrado el éxito de los movimientos libres, principalmente en software, gigantes como Microsoft en algún momento han optado por aportar con herramientas libres.
- El origen colectivo de la creatividad y de la producción de conocimiento son los principales motores de la economía actual.
- Bajo la comunidad creativa no existen elites sino cerebros que hacen posible la producción cognitiva. Los estudiantes son los potenciales miembros de estas comunidades globales.

Cultura Libre Digital



A modo de conclusión

- El fenómeno evolutivo de la tecnología informática y comunicativa está siendo muy acelerada, en el afán de perfeccionar las herramientas con las que trabajamos día a día, los cambios son en tiempos muy cortos.
- La digitalización de la tecnología cada vez nos comunica de manera más acelerada y nos proporciona dispositivos más eficientes para la gestión de la información y del conocimiento.
- Todo el mundo es creador y se deben imaginar modelos donde ni se restrinja ni se privatice ese potencial inmanente.
- ¿Las Universidades se dan cuenta de lo que sucede?, si lo hacen, ¿están listas para hacer frente a esta situación?