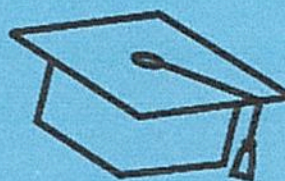




# Guía De Estudios



PARA LA  
ADMISIÓN  
DE BACHILLERES  
A LAS CARRERAS  
DE:



ARQUITECTURA

DISEÑO GRÁFICO  
Y COMUNICACIÓN VISUAL

DISEÑO DE INTERIORES  
Y DEL MOBILIARIO

PLANIFICACIÓN DEL  
TERRITORIO  
Y MEDIO AMBIENTE

TURISMO

TÉC. UNIV. SUPERIOR  
EN CONSTRUCCIONES

## **INFORMACIÓN GENERAL DE LAS CARRERAS OFERTADAS**

- **ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT**

La Carrera de Arquitectura, como componente de la UMSS, es una institución de educación superior, que tiene como Misión formar profesionales ética, social, técnica y científicamente comprometidos con la transformación del hábitat, contribuyendo a la construcción de espacios arquitectónicos y asentamientos habitables, que ofrezcan a los seres humanos condiciones de vida armónicas con su entorno medioambiental y socio-cultural.

La Carrera de Arquitectura de la UMSS, es reconocida como una comunidad académica de referencia nacional en el ámbito de la formación, investigación e interacción de procesos de materialización, transformación y uso del hábitat, innovada en correspondencia con el avance tecnológico mundial bajo la mirada crítica del equilibrio sociedad-medio ambiente y el compromiso con las necesidades de grupos y regiones vulnerables. Es una carrera con una estructura orgánica basada en la articulación de áreas de conocimiento facultativas, con especificidades disciplinares e interacciones interdisciplinares, tanto en el grado como en sinergia con el posgrado, bajo salidas diversificadas y recorrido flexible. Se trata de una comunidad facultativa articulada, orgullosa de su institución, comprometida con sus propios avances, segura de su orientación y de la calidad de su trabajo, en el alto ejercicio del cogobierno y de valores ético-morales.

### **PERFIL REQUERIDO DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

El postulante, creativo e innovador dispuesto a seguir estudios de licenciatura en nuestra institución, debe sobre todo ser una persona con el interés claro de realizar procesos de diseño arquitectónico y urbano, aportando al confort del habitad, poseer alta sensibilidad en la creación y adecuación de las necesidades perceptuales y reales del usuario.

- **DISEÑO DE INTERIORES Y MOBILIARIO**

La carrera de Diseño de Interiores es una unidad académica que forma profesionales con capacidades de interpretación en aspectos culturales, ambientales dotados de eficiencia, pertinencia para ejercer las actividades de organización, dirección y gestión de naturaleza técnica y administrativa en el plano correspondiente y el diseño de interiores.

La Carrera de Diseño de Interiores debe preparar a los profesionales para formular nuevas soluciones para el presente y el futuro, ya que la nueva era conlleva graves y complejos desafíos relacionados con la degradación social y funcional de numerosos asentamientos humanos. Más allá de los aspectos estéticos, técnicos y financieros, tienen que estar ligados a las responsabilidades profesionales.

### **PERFIL DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

El postulante, creativo e innovador dispuesto a seguir estudios de licenciatura en nuestra institución, debe sobre todo ser una persona con el interés claro de realizar procesos de diseño del espacio interior, aportando al confort del habitad, poseer alta sensibilidad en la creación y adecuación de las necesidades perceptuales y reales del usuario.

- **PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE**

La visión de la carrera de PTyMA es de formar profesionales competentes en planificación del territorio medio ambiente, que sean capaces de ejercer el proceso de solución de las problemáticas de su disciplina desde la abstracción espacial, el análisis crítico, el proceso de diseño, la formulación

del producto y la evaluación para retro alimentar sus competencias, respondiendo a los satisfactorios pertinentes a las necesidades de uso.

### **PERFIL REQUERIDO DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE PLANIFICACION DEL TERRITORIO**

El postulante, creativo e investigador dispuesto a seguir estudios de licenciatura en nuestra institución, debe sobre todo ser una persona con el interés claro de realizar procesos de planificación, poseer una notable preocupación por resolver problemas de ordenamiento territorial de otros y además tener una alta sensibilidad en la protección del medio ambiente.

- **TÉCNICO UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CONSTRUCCIÓN**

La carrera es reconocida por su calidad y actualización en su plan y programas de estudios creados por contribuir en el desarrollo de la industria de la construcción del país, generando fuentes de empleo. Para lograrlo forma técnicos con calidad y competitividad para insertarse en el campo laboral tanto local como nacional, con un alto sentido de responsabilidad, creatividad, iniciativa y superación.

### **PERFIL DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE TECNICO EN CONSTRUCCIONES.**

El postulante a seguir estudios de técnico en construcciones en nuestra institución, debe sobre todo ser una persona con el interés en aprender procesos técnicos de materiales y sistemas constructivos tradicionales e innovadores, aportando a la rama de la construcción con ideas y propuestas novedosas aportando a la urgente necesidad de la vivienda

- **DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

La carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual es una unidad académica que forma profesionales con ética y valores humanos, con base tecnológica y científica que contribuyen a la sociedad en su conjunto, comprometidos con el desarrollo de la región y el país contribuyendo a la diversidad cultural y la matriz productiva.

### **PERFIL REQUERIDO DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

El postulante, creativo e innovador dispuesto a seguir estudios de licenciatura en nuestra institución, debe sobre todo ser una persona con el interés claro de realizar procesos de comunicación basados en el uso de imágenes estáticas o dinámicas, poseer una notable preocupación por resolver problemas de comunicación de otros y además tener una alta sensibilidad en la expresión gráfica.

- **TURISMO**

La carrera de Turismo de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad Mayor de San Simón, tiene la misión de formar profesionales altamente competitivos, con valores éticos y morales que contribuyan a dinamizar la actividad turística a nivel local, regional, nacional e internacional, brindando servicios competitivos y de calidad.

### **PERFIL REQUERIDO DEL POSTULANTE A LA CARRERA DE TURSIMO**

El postulante a la carrera de Turismo debe inclinarse por la administración, la gestión, y la creación de empresas de servicios turísticos y hoteleros, con capacidad de comprender, describir y analizar el entorno socioeconómico de la actividad turística del país. Teniendo como marco de acción los principios y valores, éticos, morales y humanistas con sentido crítico y reflexivo de la sociedad.

## **Admisión de Bachilleres**

El ingreso a la facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat se define mediante la evaluación de los postulantes bachilleres sobre conocimientos mínimos requeridos para proseguir estudios superiores en el área del Hábitat Humano

### **Examen de Admisión**

La modalidad de admisión para la FAyCH, es de la aprobación de la Prueba de Suficiencia Académica (PSA) que se convoca públicamente con un tiempo de un mes de anticipación. La fecha está sujeta a la aprobación del calendario universitario de la siguiente gestión.

### **Requisitos para el Examen de Admisión**

Según el artículo 20, del Reglamento General de Admisión de la UMSS de fecha Noviembre, 2018: Para su inscripción, los postulantes a la PSA deberán presentar:

- Formulario de registro de datos personales impresa en 2 ejemplares, llenar formulario en [websis.umss.edu.bo/serv\\_postulantes.asp](http://websis.umss.edu.bo/serv_postulantes.asp)
- Comprar matricula en caja facultativa.
- Fotocopia de C.I. (anverso reverso)
- Fotocopia de Diploma de Bachiller
- Fotocopia de certificado de nacimiento
- Fotocopia de C.I. del padre o apoderado
- 2 fotografías tamaño 4x4 fondo azul (camisa blanca formal), Las fotografías en digital grabada en un CD
- Fotocopia de la matricula

**Presentar los documentos en sobre manila en ventanilla de UTI FACULTATIVA (patio central de la Facultad de Arquitectura).**

## **GUIA PARA EL ESTUDIO**

Las materias con las unidades temáticas que se detallan a continuación se aplican al examen de ingreso de las carreras de Arquitectura, Diseño Interior, Técnico en Construcción, Planificación del Territorio, Diseño Gráfico y Turismo. El examen de admisión consta de cuatro materias: Matemática - física, Lenguaje, Historia General y de Bolivia, Conocimientos generales, Diseño y dibujo.

**Matemáticas:** Evaluar la capacidad de resolución de problemas.

### **1. Matemática – Física**

#### **Unidad 1.- Los números naturales, enteros, racionales y reales.**

- Operaciones fundamentales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- Máximo común divisor y mínimo común múltiplo
- Potenciación, propiedades, potencia de exponente negativo, fraccionario, cero.
- Radicación, propiedades, operaciones con radicales.

**Unidad 2.- La proporcionalidad, razones y proporciones, proporcionalidad y magnitudes.**

- Regla de tres, interés simple y descuentos.
- Repartos proporcionales y regla de compañía.

### **Unidad 3.- Conceptos fundamentales de algebra.**

- Elementos de expresiones algebraicas, adición, sustracción, multiplicación y división.
- Factorización
- Operaciones con fracciones algebraicas
- Máximo común divisor (MCD) mínimo común múltiplo (MCM)

### **Unidad 4.- Las ecuaciones de primer grado**

- Igualdad, identidad
- Ecuaciones algebraicas
- Ecuaciones de primer grado con una variable
- Resolución de problemas utilizando ecuaciones
- Problemas

### **Unidad 5.- La potenciación y radicación**

- Potenciación
- Radicación
- Teoría de los exponentes

### **Bibliografía.**

Matemáticas (tomos 1,2,3,4,5,6,7 y 8), edit. Santillana de ediciones 2001

Matemáticas (tomos 1,2,3 y 4), Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa, edit. La Hoguera, 2003

Baldor, Aurelio, Aritmética, edit. Publicaciones cultural

Baldor, Aurelio, Algebra, edit. Publicaciones cultural

González M.O., Mancil J.D., Algebra Elemental Moderna (tomos I y II), edit. Kapeluz.

## **2. Historia Universal y de Bolivia**

**Ciencias Sociales:** Evaluar el manejo de acontecimientos históricos, personajes, fechas y lugares.

### **Unidad 1.- La crisis del antiguo régimen y la revolución francesa**

- La situación prerrevolucionaria
- La revolución
- Las etapas fundamentales de la revolución

### **Unidad 2.- Independencia de las colonias ibéricas en América.**

- La crisis del sistema colonial
- La disolución del imperio español en América.

### **Unidad 3.- La revolución industrial.**

- La revolución industrial en Inglaterra.
- La revolución industrial en Francia.

### **Unidad 4.- La independencia Bolivia (1800 - 1828)**

- Levantamientos indígenas y sucesos en Cochabamba.
- Los ejércitos libertadores y la fundación de la república.
- Los gobiernos de Bolívar y Sucre.

#### **Unidad 5.- la república, los cimientos de la nación, los años de confusión.**

- Los años de confusión, el tiempo del guano y el salitre (1861 – 1879), La guerra del pacífico (1879 – 1880).

#### **Unidad 6.- la república, la construcción de la nación oligárquica, el germen del nacionalismo (1880 – 1952)**

- Los conservadores, en la ruta de la plata (1880 – 1899).
- Los liberales, el signo del estaño y el drama de la goma (1899 – 1920), los republicanos, el signo del estaño II (1920 – 1931).
- La guerra del chaco (1931 – 1936).

#### **Unidad 7.- La república, Revolución, Militarismo y democracia (1952 – 2000)**

- La revolución nacional (1952 – 1964)
- Bajo el signo de las fuerzas armadas, la era del gas (1964 – 1978), la nación sin rumbo, el estigma de la coca (1978 – 1982)
- Los caminos de la democracia, el estigma de la coca II (1982 – 2000)
- La cultura, la construcción de nuestra identidad (1952 -2000)

#### **Bibliografía:**

Gómez Navarro, et al, Historia Universal, edit. Addison Wesley Longman, 1998

De Mesa G., Carlos, Historia de Bolivia, edit. Gisbert y Cía., La Paz, 2001

Delgado, Gloria, El mundo Moderno y Contemporáneo (Tomos I y II)

Ellauri – Baridon, Secco, Historia Universal Época Contemporánea

Vásquez Machicado, Humberto, manual de historia de Bolivia, edit. Gisbert y Cía., La Paz 1983

Historia (tomos 3,4), edit. Santillana ediciones, 2001

### **3. Lenguaje**

Las preguntas de selección de respuesta múltiple estarán orientadas a: Evaluar las competencias en el uso de la lengua escrita del castellano en las áreas:

#### **Unidad 1.- Textual**

- Reconocimiento de aspectos textuales (tipo de textos, ideas principales y secundarias, partes del texto, estructura general del texto).

#### **Unidad 2.- Lingüístico**

- Gramatical, uso de reglas gramaticales.

#### **Unidad 3.- Semántica**

- Selección adecuada de palabras (sinónima, homonimia y polisemia).

#### Unidad 4.- Ortografía

- Uso de reglas ortográficas (distinción de letras, signo de puntuación, mayúsculas y abreviaciones).
- Reglas gramaticales.

#### Bibliografía

Carlos Alberto estrada, teoría lingüística

Carlos Alberto estrada, técnicas y estrategias de comprensión lectora

Alonso cortes ángel, 2002, lingüística

RAE, 1999, gramática descriptiva de la lengua española

#### NOTA ACLARATORIA:

La prueba de admisión consta de preguntas relacionadas a dibujo y creatividad, mismas que no requieren ser estudiadas y están enfocadas a desarrollar la capacidad en interpretación y creatividad.

#### TABALA DE EVALUACION

AREAS DE CONOCIMEINTO	N° DE PREGUNTAS	VALOR POR PREGUNTA	PUNTAJE ASIGNADO
MATEMATICA – FISICA	5	4 ptos	20 PTOS
LENGUAJE	5	4 ptos	20 PTOS
HISTORIA	5	4 ptos	20 PTOS
CONOCIMEINTOS GENERALES	4	4 ptos	16 PTOS
DIBUJO - EXPRESION	6	4 ptos	24 PTOS
<b>TOTALES</b>	<b>25</b>		<b>100 PTOS.</b>